

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

Северо-Кавказский государственный институт искусств
Кафедра общегуманитарных и социально-экономических дисциплин



Рабочая программа дисциплины
«История русской литературной критики»

Уровень высшего образования

Специалитет

Специальность

071101 (52.05.04) Литературное творчество

Специализация «Литературный работник»

Форма обучения

Очная

Нальчик

2014

Цели и задачи дисциплины. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

История и теория русской литературной критики – одна из основополагающих дисциплин в профессиональной подготовке филолога.

Целью дисциплины является осмысление общеэстетических и историко-литературных проблем духовной жизни России на протяжении двух столетий, специфику воздействия литературной критики на общественное сознание, историко-литературного процесса в его внутренней логике.

Основными задачами курса являются изучение истории литературной критики как концентрированного выражения художественного и общественного сознания, своеобразия критического мышления, полемики между представителями различных направлений и школ, определяющей в известной степени направление умственной жизни России на протяжении 2х столетий: имеется в виду трансформация на национальной почве западных философских и эстетических идей, борьба правогегельянства и левогегельянства, западников и славянофилов и т.д. : формирование представлений о русской литературной критике в ее историческом развитии, о ее влиянии на историю и культуру России, о специфике ее функций, о широком спектре воззрений на русскую литературу как на социокультурный феномен; создание у студентов представления о становлении литературного дела в России, о столкновении на страницах журнала эстетических и философских позиций, выявление значения идейного и научного наследия выдающихся критиков и журналистов в формировании национального сознания.

Успешное освоение курса невозможно без уяснения связей литературной критики с развитием русской философии, истории, социологии, этики и эстетики. Преподавание данной дисциплины включает лекции и практические занятия. В обзорных лекциях рассматриваются общие

закономерности развития критики в отдельные периоды, в лекциях монографического характера дается анализ деятельности ведущих критиков, уясняется, как решались ими основные литературно-эстетические проблемы в соответствии с мировоззрением и позицией в общественно-литературной борьбе эпохи.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

владение культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации (ОК-1);

владение нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке (ОК-2);

владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке (ПК-4);

способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-6);

владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-7);

владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований (ПК-8).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: основные этапы развития русской литературной критики, ее важнейшие направления и персональное литературно-критическое наследие ее выдающихся представителей.

уметь: применять полученные знания при изучении других литературоведческих дисциплин (истории и теории литературы).

владеть: навыками сопоставительного анализа различных литературных ситуаций, философских и эстетических позиций критиков, участвующих в полемике, способов и приемов полемической борьбы и полемического мастерства выдающихся русских критиков.

Тематический план

(с распределением общего бюджета времени в часах)

Изучается в 8-м семестре. Форма промежуточной аттестации –
зачет.

Раздел дисциплины	Аудиторные занятия			Методические указания по организации СРС	
	Лекции	Семинары	СРС	Домашние задания	Формы контроля
1. Предмет и задачи литературной критики.	2		4	В течение учебного семестра конспектирование и аннотирование научной литературы, чтение и анализ критических статей в	Индивидуальные и групповая консультации

				обязательном списке	
2. XVIII век – эпоха «детства» русской литературной критики.	2		4		
3. Первая четверть XIX века как начало классического периода в развитии литературной критики.	2	2	8	В течение учебного семестра конспектирование и аннотирование научной литературы, чтение и анализ критических статей в обязательном списке	Индивидуальные и групповые консультации
4. Общие особенности теории и истории литературной критики в 30 ^е годы XIX века.	2		4	В течение учебного семестра конспектирование и аннотирование научной литературы, чтение и анализ критических статей в обязательном списке	
5. Поиски методологических основ литературной критики 40 ^х годов XIX века.	2	2	8		
6. В.Г. Белинский – историк и теоретик литературы.	2	2	8	В течение учебного семестра конспектирование и аннотирование научной литературы, чтение и анализ критических статей в обязательном списке	Проверка конспектов
7-8 Развитие литературной критики в	4	2	12		Проверка конспектов

50 ^е -60 ^е годы XIX века						
9-10. Литературная критика в 1870 ^е – 1890 ^е годы XIX века.	2	2	8			
11 Развитие литературной критики на рубеже веков (1890-1917).	2	2	8		Подготовка практическим занятиям № 1-2	к Проверка конспектов
12-13 Общественно-литературная борьба в критике I пол XIX века	2		8		Подготовка практическим занятиям № 3-4	к
14-15 Полемика в критике II половины XIX века о новом, лишнем и положительном герое времени			4		Подготовка практическим занятиям № 5	к
					Подготовка к экзамену	Консультация перед экзаменом
Итого:	2 2	1 2	74			

Проблематика и содержание лекционного курса

Лекция №1. предмет и задачи литературной критики.

- Литературная критика как особая форма творческой и научной деятельности.

- Основные принципы и характерные черты литературной критики.
- Своеобразие критического мышления.
- Место истории и теории критики среди литературоведческих наук.
- Жанровая система литературной критики. Проблема периодизации.

Лекция № 2. XVIII век – эпоха «детства» русской литературной критики.

- Нормативно-стилистический характер критики XVIII века. Незрелость эстетической составляющей.
- Зачатки профессиональной критики и начало формирования её теоретических основ в работах В.К. Тредиаковского, М.В. Ломоносова, А.П. Суморокова.
- Полемика о нормах «стиля» как итог развития литературной критики XVIII века.
- Значение Н.М. Карамзина и его школы в истории критики II пол. XVIII века.
- Опыты И.А. Крылова в «критике содержания».
- Разработка социальных принципов в литературной критике конца XVIII века (Н. Новиков, А. Радищев).

Лекция №3. Первая четверть XIX века как начало классического периода в развитии литературной критики.

- Эклектизм в литературных оценках начала XIX века как знамение времени.
- Появление различных концепций романтизма в критической практике В.А. Жуковского, К.Н. Батюшкова и декабристов.
- Полемика о народности литературы в критике 20^х годов (о балладах Жуковского, поэме Пушкина «» Руслан и Людмила, первых главах Романа Пушкина «Евгений Онегин»).

Лекция №4. Общие особенности теории и истории литературной критики в 30^е годы XIX века.

- Возникновение и развития философской эстетики и критики, «любомудрие» и его проявление в суждениях И.В. Киреевского.
- Деятельность Н. Полевого. Журнал «Московский телеграф» – «подлинный заочный университет для русской публики».
- Сенсационный дебют Н.И. Надеждина, его учение о синтетическом искусстве, проблема народности в его работах.
- А. Пушкин – критик и полемист.

- Вклад Н.В. Гоголя 30^х годов в разработку проблем эстетики и критики.

Лекция №5. Поиски методологических основ литературной критики 40^х годов XIX века.

- «Социальность» как общественный импульс для размежевания в литературной критике («официальная народность», западники, славянофилы).
- В.Г. Белинский – «центральная фигура в истории русской мысли и самосознании середины XIX века».
- Основные периоды духовной и творческой эволюции В.Белинского. «Московский» и «Петербургский» периоды в его критической деятельности.

Лекция №6. В.Г. Белинский – историк и теоретик литературы.

- Эстетический кодекс В.Г.Белинского в его эволюции. Теория образной специфики искусства, учение о единственности формы и содержания.
- Проблема народности и национальной самобытности. Полемика с В. Майковым.
- Историко-литературная концепция В.Белинского в 30^е и 40^е годы.

Лекция № 7-8. Развитие литературной критики в 50^е-60^е годы XIX века.

- Идеи вульгарного материализма. Обострение идеологической борьбы. Западники и славянофилы в новых общественных условиях.
- Н.Г. Чернышевский – зачинатель «реальной» критики. «Выпрямление» идей В.Г. Белинского в диссертации «Эстетические отношения искусства и действительности».
- Оценка Чернышевским «пушкинского» и «гоголевского» направлений в литературе.
- Н.А. Добролюбов как теоретик и практик реальной критики. Концепция «лишнего» и «нового» героя в его статьях.
- Д.И. Писарев о критицизме «мыслящей личности». Вульгарно-материалистическая основа его критической практики.

Лекция № 9-10. Литературная критика

в 1870^е– 1890^е годы XIX века.

- Общественно-литературная ситуация и общая характеристика журналистики и критики в данный период.
- Деятельность Н. Некрасова, М.Салтыкова-Щедрина, Н. Шелгунова. П.Ткачева.
- «Московские ведомости» и «Русский вестник» М. Каткова в их противостоянии тенденциозной критике.
- Н.Н.Страхов в полемике с «нигилистами»(статья «Борьба с Западом в нашей литературе»(1873).
- А.С.Суворин – критик и журналист. «Охранительные» тенденции в его критической практике. Трактовка характера Базарова в статье «По поводу «Отцов и детей».
- Н.К. Михайловский как литературный критик народнического толка. Народническая доктрина в статьях «Жестокий талант» и «Десница и шуйца Льва Толстого».

Лекция №11. Развитие литературной критики на рубеже веков (1890-1917).

- Общественно-литературный процесс, декадентские и марксистские теории, философские идеи Шопенгауэра, Ницше и др. на русской почве. Увлечение формами субъективных интерпретаций бытия. Сборник «Вехи» (1909) и полемика вокруг него.
- В.В. Розанов: синтетичность критического мышления, особенности критического метода и стиля.
- Теория «интуитивной» критики Ю.И. Айхенвальда. «Силуэты русских писателей».
- Литературно-критический аспект манифестов и статей футуристов, символистов и акмеистов.
- Становление и развитие марксистской критики (Г. Плеханов, В.Воровский, А. Луначарский. В.Ленин).

Практические занятия №1-2.

Общественно-литературная борьба в критике I пол XIX века.

Романтическая критика в спорах по поводу «южных» поэм, первых глав «Евгения Онегина» и драмы «Борис Годунов» А.С.Пушкина. Выдающийся вклад Н.В.Гоголя в осмысление значения А. Пушкина как национального поэта.

В.Белинский о «пушкинском» периоде русской литературы.
Монографический обзор творчества в цикле «Сочинения Александра Пушкина».

● * *

Лирика М.Лермонтова и роман «Герой нашего времени» в критической оценке его современников.

● * *

Полемика в критике 30^х годов об отношении искусства к действительности и сущности сатиры и юмора на материале циклов повестей Н.Гоголя.

Полемика 40^х годов вокруг «Мёртвых душ» (Н.Полевой, О.Сенковский, С.Шевырёв. К.Аксаков. В.Белинский).

«Выбранные места из переписки с друзьями» Н.Гоголя в оценке современной ему критики.

Литература.

Обязательная

. Тексты статей (в любом собрании сочинений или хрестоматиях)

- Бестужев А.А. Взгляд на русскую словесность в течение 1824 и начале 1825 годов.
- Кюхельбекер В.К. О направлении нашей поэзии, особенно лирической, в последнее десятилетие.
- Киреевский И.В. Нечто о характере поэзии Пушкина.
Обозрение русской литературы за 1831 год.
- Гоголь Н.В. Несколько слов о Пушкине.
В чем же, наконец, сущность русской поэзии...
- Белинский В.Г. Литературные мечтания (о Пушкине).
Сочинения Александра Пушкина (ст. 5, 8, 9).

* * *

- Шевырев С.П. Стихотворения Лермонтова.
Герой нашего времени.

- Белинский В.Г. Стихотворения Лермонтова.
Герой нашего времени.

* * *

- Шевырев С.П. «Миргород». Повести, служащие продолжением «Вечеров».
Похождения Чичикова, или «Мертвые души».
- Полевой Н.А. Похождения Чичикова, или «Мертвые души».
- Сенковский О.И. . Похождения Чичикова, или «Мертвые души».
- Аксаков К.С. Несколько слов о поэме гоголя «Похождения Чичикова, или «Мертвые души».
- Белинский В.Г. О русской повести и повестях г. Гоголя.
Похождения Чичикова, или «Мертвые души».

2. Недзвецкий В.А., Зыкова Г.В. Русская литературная критика

XVIII – XIX веков. М., 2008.

Дополнительная

1. История русской литературной критики/ Под ред. В.В. Прозорова.
М., 2002.
2. Вокруг «Мертвых душ». М., 1990
3. М.Ю. Лермонтов в русской критике. М., 1985.
4. М.Ю. Лермонтов. Pro et contra: Личность и творчество М. Лермонтова в оценке... СПб., 2001.
5. А.С. Пушкин в прижизненно критике (1828 - 1830)\ Под ред.
Е.О. Ларионовой. СПб., 2001.
6. Шевырѐв С.П. Об отечественной словесности. М., 2003.

Рекомендуемая

1. Манн Ю.В. В поисках живой души. «Мёртвые души»: писатель – критика – читатель. М., 1987.
2. Благова Т.И. Родоначальники славянофильства А.С. Хомяков и И.И.Киреевский. М., 1995.
3. Егоров Б. Ф. литературно-критическая деятельность В.Г. Белинского. М.,1982.
4. Нечаева В.С. В.Г. Белинский в 4^х томах.
 - Начало жизненного пути и литературной деятельности (1811-1830). М.. 1949;
 - Учение в университете и работа в «Телескопе» и « Молве» (1829 - 1836) М.,1954;
 - В.Г. Белинский. Жизнь и творчество(1836 – 1841). М., 1961;
 - В.Г.Белинский. Жизнь и творчество (1842 – 1848). М.,1967.

Практические занятия № 3- 4.

Полемика в критике II половины XIX века о новом, лишнем и положительном герое времени.

- ✓ Полемика Н.Чернышевского с П.Анненковым о герое повести И.Тургенева «Ася».
- ✓ Применение теории «реальной» критики в статьях Добролюбова о произведениях и героях И.Гончарова. А. Островского, И.Тургенева.
- ✓ Оценка Д.Писаревым героев И.Тургенева, А. Островского.
- ✓ Общественно-литературная борьба вокруг романа И.Тургенева «Отцы и дети» как знамение времени (М. Антонович, Д.Писарев, А.Герцен). Авторская позиция.
- ✓ Противостояние А.Григорьева, Ф.Достоевского. Н.Страхова «реальной» критике в оценке русской литературы.

Литература.

Обязательная

1. Тесты статей в собраниях сочинений или хрестоматиях (любое издание).

- Чернышевский Н.Г. Русский человек на randevу.
- Анненков П.В. О литературном типе слабого человека.
- Добролюбов Н.А. Что такое обломовщина?
Луч света в темном царстве.

Когда же придет настоящий день?

- Писарев Д.И. Базаров.
Мотивы русской драмы.
- Антонович М.А. Асмодей нашего времени.
- Герцен А.И. Лишние люди и желчевики.
Ещё раз Базаров.
- Страхов Н.Н. И.С.Тургенев. «Отцы и дети».
- Тургенев И.С. По поводу «Отцов и детей».

2. Недзвецкий В.А.. Зыкова Г.В. Русская литературная критика XVIII – XIX веков. М., 2008.

ТЕКСТЫ

(см. в хрестоматиях по истории критики или в собраниях сочинений)

XVIII век

Прокопович Ф.

- К сочинителю сатир

Тредиаковский В.К.

- О древнем, среднем и новом стихотворении российском

Ломоносов М.В.

- Письмо о правилах российского стихотворства
- Рассуждение об обязанностях журналистов...
- О пользе книг церковных в российском языке

Сумароков А.П.

- Наставление хотящим быти писателями
- Ответ на критику

- Критика на оду
- К бессмысленным рифмотворцам

Карамзин Н.М.

- Что нужно автору?
- Отчего в России мало авторских талантов?
- О Богдановиче и его сочинениях

Новиков Н.И.

- Опыт исторического словаря о российских писателях

Плавильщиков П.А.

- Театр

Крылов И.А.

- Похвальная речь Ермалафиду

Радищев А.Н.

- Слово о Ломоносове

1800-е – 1820-е годы

Тургенев А.И.

- Речь о русской литературе

Шишков А.С.

- Рассуждение о старом и новом слоге русского языка

Макаров П.И.

- Критика на книгу под названием «Рассуждение о старом и новом слоге...»

Кюхельбекер В.К.

- О направлении нашей поэзии, особенно лирической, в последнее десятилетие

Бестужев (Марлинский) А.А.

- Взгляд на русскую словесность в течение 1824 и начале 1825 года

Вяземский П.А.

- О «Кавказском пленнике»...
- Вместо предисловия к «Бахчисарайскому фонтану»...

Жуковский В.А.

- О нравственной пользе поэзии
- О басне и баснях Крылова
- О критике

Батюшков К.Н.

- Нечто о поэте и поэзии
- Речь о влиянии легкой поэзии на язык

1820-е – 1840-е годы

Полевой Н.А.

- «Евгений Онегин». Роман в стихах
- «Борис Годунов». Сочинение Пушкина

Веневитинов Д. В.

- Разбор статьи о «Евгении Онегине»...

Киреевский И.В.

- Нечто о характере поэзии Пушкина
- Обзорение русской словесности 1829 года
- Обзорение русской литературы за 1831 год года

Надеждин Н.И.

- О «Евгении Онегине»...
- «Борис Годунов». Сочинение А. Пушкина
- Европеизм и народность в отношении к русской словесности

Пушкин А.С. (Сб. «Пушкин-критик»)

- О критике – с.246
- Путешествие из Москвы в Петербург (глава «О цензуре» – с.403)
- О народности в литературе – с.125

- О причинах, замедливших ход нашей словесности – с.63
- О трагедии – с.106
- О поэзии классической и романтической – с.106
- Наброски предисловия к «Борису Годунову» – с.195
- О прозе – с.38
- Опровержение на критики – с.252

Гоголь Н.В.

- Несколько слов о Пушкине
- Петербургские записки 1836 года
- О движении журнальной литературы в 1834 и 1835 годах
- Выбранные места из переписки с друзьями:

Четыре письма к разным лицам по поводу «Мертвых душ»

О том, что такое Слово

О лиризме наших поэтов

Предметы для лирического поэта

В чем же, наконец, существо русской поэзии...

Белинский В.Г.

Стихотворения М. Лермонтова

Герой нашего времени

Похождения Чичикова, или «Мертвые души»

Объяснение на объяснение по поводу «Мертвых душ»

О жизни и сочинениях Кольцова

Ответ «Москвитянину»

Взгляд на русскую литературу 1846 года

Взгляд на русскую литературу 1847 года

Письмо к Гоголю

Майков В.Н.

Стихотворения Кольцова

Аксаков К.С.

Несколько слов о поэме Гоголя «Похождения Чичикова, или «Мертвые души»

Полевой Н.А.

Похождения Чичикова, или «Мертвые души»

Сенковский О.И.

Похождения Чичикова, или «Мертвые души»

Шевырев С.П.

Сочинения Александра Пушкина

Стихотворения М. Лермонтова

Похождения Чичикова, или «Мертвые души» (ст. 1,2)

Герой нашего времени

Самарин Ю.Ф.

О мнениях «Современника», исторических и литературных

Герцен А.И.

О развитии революционных идей в России

Ещё раз Базаров

Чернышевский Н.Г.

Детство и отрочество... Военные рассказы гр. Л.Н. Толстого

Русский человек на randevу

Дружинин А.В.

Критика гоголевского периода русской литературы и наши к ней отношения
А.С. Пушкин и последнее издание его сочинений

Григорьев А.А.

Русская литература в 1851 г. (ст. 2,3)

Русская изящная литература в 1852 г.

После «Грозы» Островского

Стихотворения Н. Некрасова

Антонович М.А.

Асмодей нашего времени

Писарев Д.И.

Базаров

Мотивы русской драмы

Тургенев И.С.

По поводу «Отцов и детей»

Гамлет и Дон-Кихот

15. Некрасов Н.А.

Русские второстепенные поэты

Гончаров И.А.

Мильон терзаний

Заметки о личности Белинского

Добролюбов Н.А.

Что такое обломовщина?

Луч света в темном царстве

Михайловский Н.К.

Десница и шуйца Льва Толстого

Жестокий талант

Розанов В.В.

Вечно печальная дуэль

Пушкин и Гоголь

Три момента в развитии русской критики

Соловьев В.С.

Три речи в память Достоевского (речь первая).

Мережковский Д.С.

Лермонтов – поэт сверхчеловечества

О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы

Бальмонт К.Д.

Элементарные слова о символической поэзии.

Брюсов В.Я.

Ключи тайн

О речи рабской

Гумилев Н.С.

Наследие символизма и акмеизм

Блок А.А.

Без божества, без вдохновенья

Ленин В.И.

Партийная организация и народная литература

Лев Толстой как зеркало русской революции

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Содержание термина «литературная критика».
2. Место литературной критики в художественно-словесной культуре.
3. Литературная критика в ряду литературоведческих наук.
4. Специфика критического мышления.
5. Основные жанровые группы и формы литературной критики.
6. Проблема периодизации истории русской литературной критики.
7. Общие особенности развития литературной критики в XVIII веке.
8. Формирование теоретических основ литературной критики в XVIII веке.
9. Программа русского классицизма в литературно-критических трудах писателей XVIII века.
10. Причины, содержание и итоги полемики между Ломоносовым, Сумароковым и Тредиаковским.
11. Место Н. Карамзина в развитии русской литературной критики.
12. Переход в конце XVIII века от критики стиля к критике содержания.
13. Общие особенности развития литературной критики в первой четверти XIX века.
14. Становление и развитие программы русского романтизма в критике первой четверти XIX века.
15. Полемика о романтизме в 20-е годы.
16. В.А. Жуковский как литературный критик.
17. Полемика о народности («национальности») в критике 20-х – 30-х годов.
18. Возникновение и развитие «философской» критики и эстетики в 20-е - 30-е годы. «Любомудры», И.В. Киреевский.
19. Деятельность Н. Полевого как критика и журналиста.
20. Н. Надеждин – «образовыватель» Белинского (новаторские теории и критические оценки).
21. А.С. Пушкин как критик и полемист.
22. Вклад Н. Гоголя в разработку проблем литературной критики в 30-е годы.

23. Критические оценки и суждения Н. Гоголя в книге « Выбранные места из переписки с друзьями».
24. Поиски новых методологических основ литературной критики в 40-е годы.
25. Философские искания В. Белинского. Основные периоды критической деятельности.
26. Основные положения эстетического кодекса Белинского.
27. Теория «реальной» поэзии в эстетике Белинского.
28. Белинский о народности и национальной самобытности русской литературы.
29. Историко-литературная концепция Белинского в ее эволюции.
30. Мастерство полемического стиля Белинского.
31. Творчество А.С. Пушкина в оценке критики 30-40-х годов.
32. Творчество М. Ю. Лермонтова в оценке критики 40-х годов.
33. Споры вокруг творчества Н.В. Гоголя в критике 30-40-х годов.
34. Цикл статей В.Г. Белинского «Сочинения Александра Пушкина» (научно-критическая аннотация).
35. Писатели «натуральной школы» в оценке критики 40-х годов.
36. Н.Г. Чернышевский как представитель революционно-демократической критики. Основные положения его работы «Эстетические отношения искусства к действительности».
37. «Эстетическое» направление в критике 50-60-х годов. Анализ критических статей П. Анненкова, А. Дружинина, В. Боткина.
38. Полемика о «пушкинском» и «гоголевском» направлениях в критике 50-60-х годов.
39. Н.А. Добролюбов как теоретик и практик «реальной» критики.
40. Социальный принцип оценки в статьях Добролюбова о произведениях Достоевского, А. Островского, Н. Гончарова, И. Тургенева.
41. Неославянофильство и почвенничество в критике 50-60-х годов.

42. «Органическая» критика А. Григорьева (оценка творчества А. Пушкина, Н. Гоголя, А. Островского, И. Тургенева).
43. Философская основа эстетического нигилизма Д. Писарева.
44. Д.И. Писарев в полемике по поводу «Отцов и детей» И. Тургенева.
45. Полемика в критике 50-х – 60-х годов о старом, новом, лишнем и положительном герое времени.
46. «Раскол в нигилистах» (полемика «Современника» с «Русским словом»).
47. Народничество в критике 70-80-х годов. Отражение народнической доктрины в литературно-критических статьях Н.К. Михайловского.
48. Н.Н. Страхов, М.Н. Катков, К.Н. Леонтьев в их противостоянии народничеству в литературной критике.
49. Место и значение писателей как литературных критиков в истории русской критики XIX века.
50. И.С. Тургенев – критик.
51. И.А. Гончаров – критик.
52. Ф.М. Достоевский – критик.
53. Н.А. Некрасов – критик.
54. М.Е. Салтыков-Щедрин – критик.
55. Общие особенности в развитии литературной критики на рубеже XIX-XX веков.
56. Розанов В.В. как литературный критик.
57. Символистская критика. Критическая практика Д. Мережковского.
58. Теория «интуитивной» критики Ю.И. Айхенвальда. «Силуэты русских писателей»: общая характеристика.
59. Споры символистов с акмеистами по проблемам эстетики и критики.
60. Академические направления в литературной критике рубежа XIX-XX веков.
61. Становление марксистской критики на рубеже XIX-XX веков. Г.В. Плеханов как один из первых критиков-марксистов.

62. В.В. Воровский в борьбе с «классовой ограниченностью» писателей XIX века и «буржуазностью» модернистов.
63. Марксистское осмысление художественного творчества в статьях А. Луначарского и В. Ленина.
64. Основные литературно-критические дискуссии рубежа XIX-XX веков, их причины и итоги.

Критерий выставления оценки на экзамене

- знание основных фактов биографии и периодов творчества критика;
- умение аргументированно и логически последовательно раскрыть смысл сформулированных в билете вопросов;
- владение навыками анализа критического текста, знание и понимание основных терминов и категорий литературной критики.

Оценка «отлично» ставится, если

- студент прочитал критические статьи (80% из обязательного списка), а также продемонстрировал знание основных фактов биографии и периодов творчества критика;
- умеет аргументированно и логически последовательно раскрыть смысл сформулированных в билете вопросов;
- владет навыками анализа критического текста, знает и понимает основные литературоведческие термины и категории.

Оценка «хорошо» ставится, если

- студент прочитал не все критические статьи (60% из обязательного списка), а также допускал неточности в ответе на вопросы по биографии и периодам творчества критика;
- допускает 2-3 неточности в ответе на сформулированные в билете вопросы;

Оценка «удовлетворительно» ставится, если

студент выполнил 50% от общего объема всех заданий.

Оценка «неудовлетворительно» ставится за ответ, обнаруживающий

незнание материала по всем критериям.

При выставлении экзаменационной оценки также учитывается работа студента на практических занятиях.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Литература

Основная

1. Недзвецкий В.А., Зыкова Г.В. Русская литературная критика XVIII – XIX веков. Курс лекций. М., 2008 (10 экз.)
2. История русской литературной критики / Под ред. В.В. Прозорова. М., 2002 (50 экз.)
3. Русская литература XIX века: Хрестоматия критических материалов. Учебное пособие/ Сост. М.Г. Зельдович, Л.Я. Лившиц. М., 1975 (34 экз., не переиздавалась).
4. Русская критика XVIII – XIX веков: Хрестоматия. Учебное пособие / Сост. В.И. Кулешов. М., 1978 (31 экз., не переиздавалась).
5. Штейнгольд А.М. Две рефлексии по поводу романа «Герой нашего времени» (предисловие автора и статья Белинского) // Русская литература. – 2001, №1. С. 33-49 (для индивидуального задания).
6. Монахова И. Старые рецепты для нерешенных проблем. Гоголь и Белинский о путях развития России // Наш современник. – 2009, №9. С. 278-288 (для индивидуального задания).
7. Споров Б. Вокруг Пушкина // Москва. 2007, №10. С. 189-199 (для индивидуального задания).

Дополнительная

1. Очерки истории русской литературной критики. Т. 1 (XVIII – первая четверть XIX века). М., 1999.
2. Егоров Б.Ф. Борьба эстетических идей в России 1860х годов. М., 1991.

3. Кондаков И. «Нещадная последовательность русского ума» (русская литературная критика как феномен культуры) // Вопросы литературы, 1997, №1.
4. Курилов А. Понятие «народность русской литературы» в критике 20-х – 30-х годов XIX века // Филологические науки, 1993, №3.
5. Вагеманс Э. Виссарион Белинский и «натуральная» школа // Русская литература от Петра Великого до наших дней. М., 2002. С. 112-118 (в библиотеке ОмГУ – 1 экз.)

Рекомендуемая

1. Аксаков К.С. Эстетика и литературная критика. М., 1995.
2. «Отцы и дети» в русской критике. Л., 1986.
3. Русская литература XX века. Дооктябрьский период: Хрестоматия. Л., 1991.
4. Страхов Н.Н. Литературная критика. М., 2000.
5. Л.Н. Толстой Pro et contra: Личность и творчество Льва Толстого в оценке русских мыслителей и исследователей. СПб., 2000.
6. Розанов В.В. О писательстве и писателях. М., 1995.
7. К.Н. Леонтьев. Pro et contra: Личность и творчество К. Леонтьева в оценке русских мыслителей и исследователей (1891-1917). В 2 кн. СПб., 1995.
8. Вокруг «Мертвых душ» (дневники, письма, мемуары, критика). М., 1990.
9. М.Ю. Лермонтов в русской критике. М., 1985.
10. «Война и мир» Л. Толстого в русской критике. Л., 1983.
11. «Гроза» А. Островского в русской критике. Л., 1974.
12. А Пушкин – критик. М., 1978.
13. Собрания сочинений, сборники статей и хрестоматии указаны в учебнике Недзвецкого В.А., Зыковой Г.В. Русская литературная критика XVIII – XIX веков. Курс лекций. М., 2008 (10 экз.). С. 278-280.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Раздел	Средства обучения	Формы обучения	Методы обучения
1. Предмет и задачи литературной критики. XVIII век – эпоха «детства» русской литературной критики.	Лекции, научно-исследовательская литература по курсу, научно-критическая аннотация текстов	Индивидуально-групповые консультации	Сопоставительный анализ первоисточников
2. Первая четверть XIX века как начало классического периода в развитии литературной критики.	Лекции, научно-исследовательская литература по курсу, научно-критическая аннотация текстов	Индивидуально-групповые консультации	Проверка тетрадей с лекциями и конспектов статей
3. Общие особенности теории и истории литературной критики в 30 ^е – 40-е годы XIX века.	Лекции, научно-исследовательская литература по курсу, научно-критическая аннотация текстов	Индивидуально-групповые консультации	Подготовка к зачету (контрольная работа по первоисточникам)
4. В.Г. Белинский – историк и теоретик литературы.	Лекции, научно-исследовательская литература по курсу, научно-критическая аннотация текстов	Индивидуальные консультации по анализу текстов статей Белинского	Проверка тетрадей с лекциями и конспектов статей
5-6 Развитие литературной критики в 50 ^е -60 ^е годы XIX века	Лекции, научно-исследовательская литература по курсу, научно-критическая аннотация текстов	Индивидуальные консультации по критическому наследию II пол. XIX века и рубежа	Проверка тетрадей с лекциями и конспектов статей

7-8. Литературная критика в 1870 ^е –1890 ^е годы XIX века.	Лекции, научно-исследовательская литература по курсу, научно-критическая аннотация текстов	Индивидуальные консультации по критическому наследию II пол. XIX века и рубежа	Проверка тетрадей с лекциями и конспектов статей
9 Развитие литературной критики на рубеже веков (1890-1917).	Лекции, научно-исследовательская литература по курсу, научно-критическая аннотация текстов	Индивидуальные консультации по критическому наследию II пол. XIX века и рубежа	Сопоставительный анализ статей по содержанию практических занятий № 1-2
10-11 Общественно-литературная борьба в критике I пол XIX века	Лекции, научно-исследовательская литература по курсу, научно-критическая аннотация текстов	Индивидуально-групповые консультации	Сопоставительный анализ статей по содержанию практических занятий № 3-4
12-13 Полемика в критике II половины XIX века о новом, лишнем и положительном герое времени	Лекции, научно-исследовательская литература по курсу, научно-критическая аннотация текстов	Индивидуально-групповые консультации	Сопоставительный анализ статей по содержанию практических занятий № 5
14-15. Писатели – критики, их место и значение в истории литературной критики XIX века	Лекции, научно-исследовательская литература по курсу, научно-критическая аннотация текстов	Индивидуально-групповые консультации	Сопоставительный анализ статей по теме
16. Борьба литературных направлений в критике рубежа XIX – XX веков	Лекции, научно-исследовательская литература по курсу, научно-критическая аннотация текстов	Индивидуальные и групповые консультации по подготовке к экзамену	Проверка тетрадей с лекциями и конспектов статей

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ
ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Тема, раздел	Всего часов	Задания для самостоятельной работы	Список литературы для подготовки	Форма контроля
1. Предмет и задачи литературной критики.	20	В течение учебного года чтение первоисточников и изучение литературы, указанной в списке основной в разделе «Учебно-методическое обеспечение»	Изучение литературы по теме «XVIII век – начало формирования теоретических основ ЛК	
2. XVIII век – эпоха «детства» русской литературной критики.		Изучение и конспектирование текстов, указанных в рабочей программе	Изучение литературы по теме	Проверка конспектов статей, лекций
3. Первая четверть XIX века как начало классического периода в развитии литературной критики.		Изучение и конспектирование текстов, статей, указанных в рабочей программе	Изучение литературы по теме	Индивидуальные беседы и консультация с преподавателями
4. Общие особенности теории и истории литературной критики в 30 ^е годы XIX века.		Изучение и конспектирование текстов, статей, указанных в рабочей программе	Конспектирование основной литературы по темам «Белинский», «Славянофильство и западничество в	Проверка конспектов статей, лекций

			ИР критики	
5. Поиски методологических основ литературной критики 40 ^x годов XIX века.		Изучение и конспектирование текстов, статей, указанных в рабочей программы	Изучение литературы по теме: «Борьба между «охранителями», западниками и славянофилами»	Индивидуальные консультации
6. В.Г. Белинский – историк и теоретик литературы.		Изучение и конспектирование текстов, статей, указанных в рабочей программы	Изучение исследовательской литературы по творчеству Чернышевского, Добролюбова, Писарева (№1,2 – Добролюбов, 3,6 – Писарев)	Индивидуальные консультации
7-8 Развитие литературной критики в 50 ^e -60 ^e годы XIX века		Изучение и конспектирование текстов, статей, указанных в рабочей программы	Изучение исследовательской литературы по теме «Писатели как литературные критики»	Индивидуальные консультации
9-10. Литературная критика в 1870 ^e –1890 ^e годы XIX века.		Изучение и конспектирование текстов, статей, указанных в рабочей программы	Изучение исследовательской литературы по теме «Литературная критика рубежа веков»	Групповая консультация
11 Развитие литературной критики на рубеже веков (1890-1917).	6	Подготовка к семинарским занятиям № 1-2, чтение текстов, учебников и	Изучение исследовательской литературы по теме	Проверка конспектов статей, лекций

		учебных пособий		
12-13 Общественно-литературная борьба в критике I пол XIX века	6	Подготовка к семинарским занятиям № 3-4. Изучение литературы (тексты, главы учебников)	Изучение исследовательской литературы по теме	Индивидуальные консультации
14-15 Полемика в критике II половины XIX века о новом, лишнем и положительном герое времени		.	Изучение исследовательской литературы по теме	Индивидуальные консультации
16 Писатели – критики, их место и значение в истории литературной критики XIX века			Изучение исследовательской литературы по теме	Проверка конспектов статей, лекций
	18		Подготовка к экзамену	
Всего	50			

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

Библиотечный фонд СКГИИ укомплектован всеми необходимыми печатными источниками, в том числе периодическими изданиями журналов по культурологии и смежным дисциплинам. Обеспечен доступ к сети интернет, где студенты имеют доступ к открытым электронным библиотекам, имеют возможность заочного участия в семинарах и конференциях, дистанционно принимать участие в онлайн форумах по профильным дисциплинам ведущих вузов.

Разработчик программы: _____ Шауцукова Л. Х.

Эксперт: _____ доцент Торогельдиева З. Н.

Программа одобрена на заседании кафедры

От «29» августа 2014 года, протокол № 1